



GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DO ESPORTE E DA CULTURA - SEDUC
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU - DEA
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

BANCA EXTRAORDINÁRIA 2025

Observações:

1. As provas serão realizadas presencialmente no Conservatório de Música de Sergipe conforme cronograma abaixo.
2. O aluno deverá chegar ao local da prova escrita com antecedência de 15 minutos.
3. Os planos de curso e partitura deverão ser solicitados aos professores da disciplina ou a coordenação.
4. Qualquer dúvida, procure a coordenação pedagógica pelo e-mail conservatoriodesergipe@gmail.com

CRONOGRAMA DAS PROVAS

| Dia e horário da prova | Disciplina |
|--|---|
| 25 de fevereiro de 2025 (Terça-feira) 08:30 às 10:00 Local: Teoria 01 | Cursos Técnicos Literatura e Apreciação Musical I Estruturação Musical II Curso de Formação Inicial e Continuada Teoria, Métrica e Cognição Musical I (Formação Inicial I) Teoria, Métrica e Cognição Musical II (Formação Inicial II) Teoria e Percepção Musical I (Formação Continuada I) Teoria e Percepção Musical II (Formação Continuada II) |
| 25 de fevereiro de 2025 (Terça-feira) 08:30 às 10:00 Local: Teoria 03 | Percepção Musical |

| | |
|---|--|
| <p>25 de fevereiro de 2025 (Terça-feira)</p> <p>Horário: 10:30 às 11:20</p> <p>Local: Sala de Informática</p> | <p>Informática em Música</p> |
| <p>25 de fevereiro de 2025 (Terça-feira)</p> <p>13:30 às 15:00</p> <p>Local: Teoria 01</p> | <p>Cursos Técnicos Estruturação Musical I Estruturação Musical II Estruturação Musical III</p> <p>Percepção Musical I Percepção Musical III</p> <p>Literatura e Apreciação Musical I</p> <p>Curso de Formação Inicial e Continuada Teoria, Métrica e Cognição Musical I (Formação Inicial I) Teoria, Métrica e Cognição Musical II (Formação Inicial II) Teoria e Percepção Musical I (Formação Continuada I) Teoria e Percepção Musical II (Formação Continuada II)</p> |
| <p>25 de fevereiro de 2025 (Terça-feira)</p> <p>13:30 às 15:00</p> <p>Local: Teoria 03</p> | <p>Percepção Musical</p> |
| <p>25 de fevereiro de 2025 (Terça-feira)</p> <p>Horário: 17:40 às 18:30</p> <p>Local: Sala de Informática</p> | <p>Informática em Música</p> |
| <p>25 de fevereiro de 2025 (Terça-feira)</p> <p>18:30 às 20:00</p> <p>Local: Teoria 01</p> | <p>Cursos Técnicos Literatura e Apreciação Musical I</p> <p>Estruturação Musical I Estruturação Musical II</p> <p>Curso de Formação Inicial e Continuada Teoria, Métrica e Cognição Musical I (Formação Inicial I)</p> |

| | |
|--|---|
| | Teoria, Métrica e Cognição Musical II (Formação Inicial II) Teoria e Percepção Musical I (Formação Continuada I) Teoria e Percepção Musical II (Formação Continuada II) |
| 25 de fevereiro de 2025 (Terça-feira) 20:10 às 21:00 Local: Sala de Informática | Informática em Música |